
FUMO 蔚来动影

MotionDesign

Masterclass

动态影像设计大师班

15.09.2017

FUMO

MOTION DESIGN



Motion Design

动态影像设计

动态影像设计(Motion Design)源于计算机图形设计，是当今创意产业最前沿的专业之一，在电影、广告、传播、设计、虚拟现实和艺术领域都有广泛运用。动态设计师既是技术专家又是视觉艺术家，他们灵活运用三维设计软件，不断模糊设计与影像艺术的边界。资深的动态影像设计师在国际市场上需求量极高，为世界知名品牌不断创造超越平凡的视觉设计。

动态设计在未来设计发展中将占据越来越重要的位置，无论是传统屏幕还是虚拟现实。毋庸置疑，具有超前思维的动态设计将成为整个影像设计界的主导。

FUMO

FUMO

FUMO 蔚来动影

FUMO蔚来动影是针对中国影像设计行业量身定制的国际大师班培训课程。

FUMO动态影像设计国际大师班邀请业界顶级设计师，通过授课、演示、练习、实践和一对一的作品集辅导，帮助专业设计师及在校生将他们的设计理念与技能提升到全新的国际高度。

FUMO

Masters



Matthias Winckelmann

ManvsMachine

Matthias Winckelmann是坐标伦敦的国际顶尖设计公司 ManvsMachine的动画总监，为大量世界顶级品牌提供过设计服务，包括苹果、耐克、奥迪、宝马、奔驰、本田、雪弗莱、现代、Film4、ITV2等等。

ManvsMachine公司是动态设计届的传奇，连续数年包揽 **D&AD Black Pencil**, 戛纳金狮奖等广告界和设计界的最高奖项。2015年，该公司在洛杉矶开设了分公司。

在 ManvsMachine 就职之前，Matthias为欧洲和中国的众多国际客户提供设计与指导。他毕业于德国奥芬巴赫艺术与科学学院，获艺术硕士学位，并在上海同济大学进行过交流学习。

多年来，Matthias在世界各地进行关于动态设计的教学和演讲，包括位于奥地利林兹的Ars Electronica新媒体艺术节、位于意大利图灵的VIEW Conference、位于英国伦敦的Creative Rooms 以及MAXON Training Day等等。此外，他还是德国MAXON三维软件公司的高级测试专家，为Cinema 4D的全球培训教程撰写教学大纲。



ManvsMachine, Matthias Winckelmann

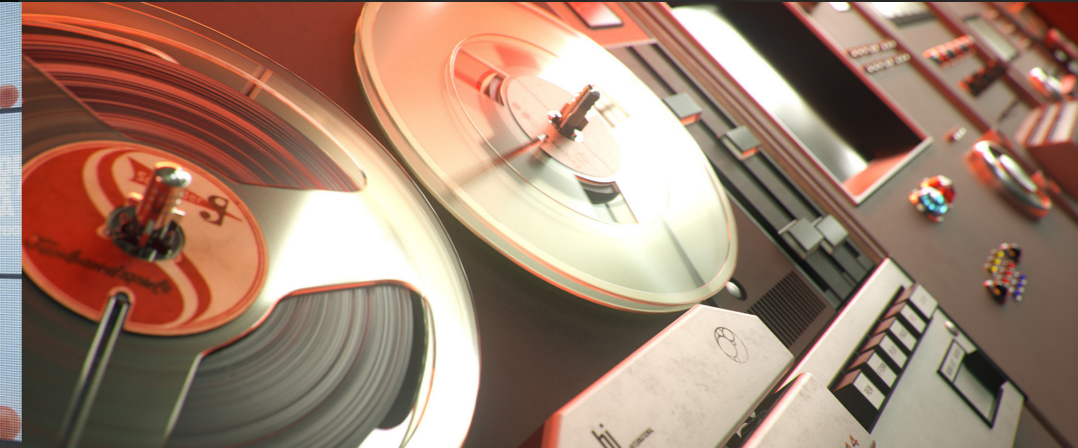
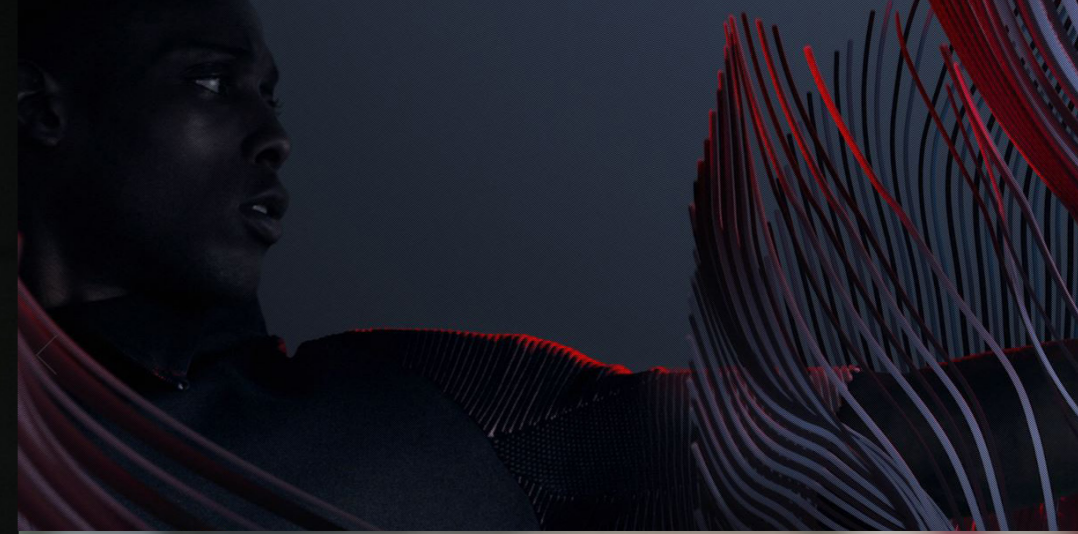


Moritz Schwind

Aixsponza / Entagma.com

Moritz Schwind是坐标慕尼黑的国际顶尖设计公司Aixsponza的创意总监。Aixsponza被广泛认为是业界最具创造力、技术最领先的动态设计公司。他们的客户包括红牛、耐克、奥迪、MTV、雪弗莱等等。

Moritz从奥格斯堡学院活得艺术硕士学位，为诸多知名设计师事务所提供过设计服务。他是Entagma.com的联合创始人，该网站在动态设计界是极为权威和受到广泛追捧的培训网站，为全球用户带来计算机图形设计方面最领先的技术指导。



Aixsponza, Moritz Schwind



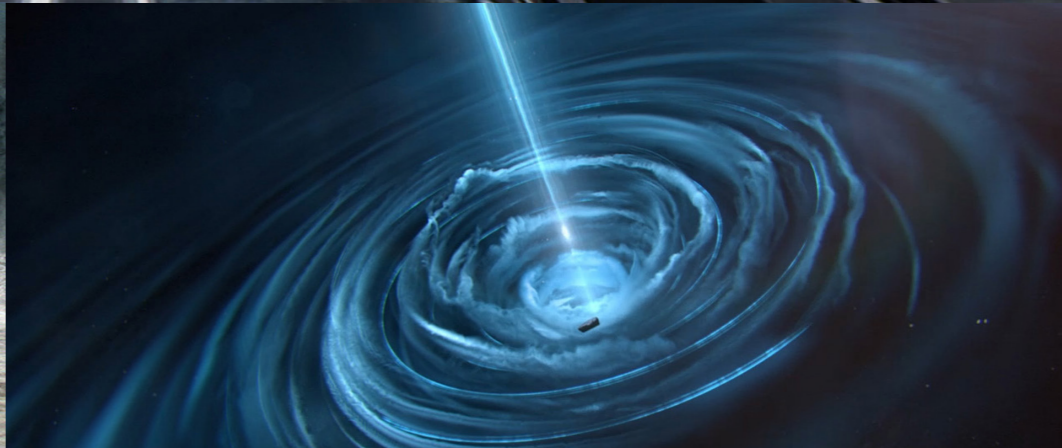
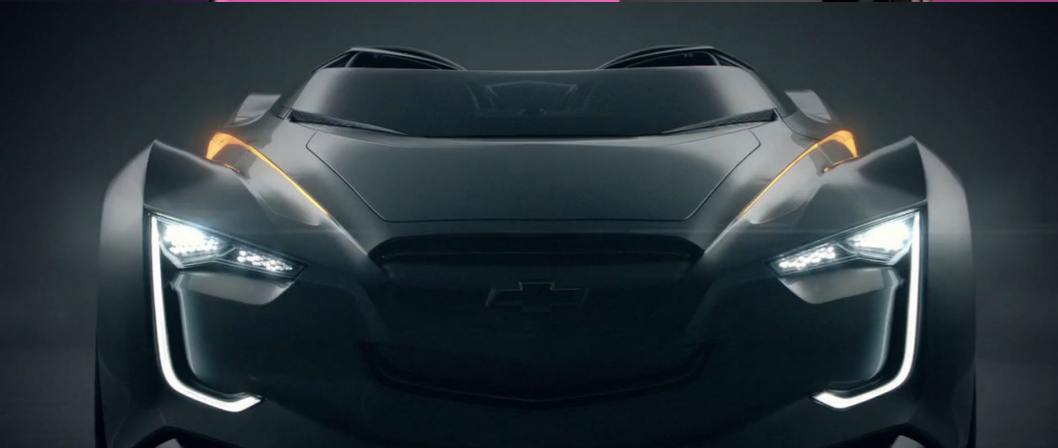
Julian F. Krueger

TheMarmalade.com

Julian F. Krueger是德国顶级设计公司 TheMarmalade 的执行创意总监。他在动态设计界具备多年的导演经验。他不仅擅长制作，也在创意、想法、客户交流、带领团队各方面都极有经验。

Julian为诸多国际客户提供过设计服务，包括飞利浦、迪斯尼、三星、奥迪等等。他在全球很多地方都工作生活过，尤其擅长与国际客户交流，包括中国客户。近年来，他在上海指导过很多大型项目。目前，他居住在德国法兰克福。

Julian曾在世界知名的SAE学院教授动态设计和剪辑。



TheMarmalade, Julian F. Krueger

课程特点

- 小班化教学，针对20 – 25人的2-3天集中培训
- 最领先的技术，最有效的创意概念培训，我们的集中式培训将涵盖国际最先进的动态设计理念，以及如何运用专业的创作工具将之实现
- 对于世界一流的设计师和工作室来说，每一个项目和每一次尝试都是独一无二的向设计顶点的冲刺，Cinema4D软件为设计师提供了结合多种工具的可能性，我们的课程将带领学员探索软件功能背后的设计想象力与创新技巧。导师会用Nike品牌的专业实例诠释美轮美奂的视觉效果背后的设计技巧，其中包括运用非传统的方式和多元的途径实现最佳的呈现效果。
- 全英文教学，现场提供中文助教
- 国际化大师班水准，有兴趣参加的学员需要递交作品集，体现一定的设计基础，本课程欢迎在校生及专业设计师，特别适合想去国外求学、进修、实习、工作、创业的年轻设计师，也很适合国内希望接触国际顶级客户和项目的设计师

教学软件

Cinema 4D是德国MAXON公司的一款旗舰级次时代专业动画制作软件，得到世界范围用户的一致好评，屡获各项国际大奖、饱受业界赞誉。包括高级渲染器、MOCCA角色系统、Thinking Particles粒子系统、动力学、BodyPaint 3D、网络渲染、卡通渲染、毛发系统、运动图形、布料系统等模块，实现建模、实时3D纹理绘制、动画、渲染（卡通渲染、网络渲染）、角色、粒子、毛发、动力系统以及运动图形的完美结合。MAXON CINEMA 4D为用户提供一个易用、稳定、完整、高效、强大的3D创作平台。

3 day workshop

课程规划

第一天

第一天的课程结束以后，学员可以明白怎样找到好的想法，怎样评判想法好坏，哪些值得被执行为设计。通过互动性的演示和练习，培训师会提供一个特定主题，学员需要根据主题开发想法和创意。

简介

什么是设计？什么是动态设计？

经典作品回顾
该领域里的大师和重要作品
动画设计

你是谁？

学生介绍自己、作品和职业目标
怎样在动态设计领域成为专业牛人？
需要怎样才能达到目标？

设计

从无到有（想法）
从想法到创意
从创意到设计
从设计到执行

调研 / 概念阶段

学员为一段5秒动画搜集风格素材

讨论

第二天

发展成视觉语言

探索之美

怎样设计“风格帧”

做什么，不要做什么

根据学生的技能和水平，Cinema4D和After Effects会在课程中被反复演练、使用。培训师会通过不同的教学方法提升学生的软件技能和执行概念的能力。

每一步的软件操作都会被详细演示，比如：

调色 - 怎样使用3D的设计元素

情绪 - 简洁明朗的视觉风格还是电影化的情绪氛围？

形态 - 极简风格还是繁复的建模？

动画 - 运用关键帧还是程序动画？

摄影机 - 大量摄影机的运用还是小范围的镜头移动？

第三天

最后一天是关于怎样执行想法，创造出成功的案例。

软件技能

深入探究MoGraph
高级动画
3D灯光运用
机理
使用Arnold进行渲染

执行

学员将会在此期间根据指导完成一段5秒钟的迷你动画

完成

在时间、预算、可能性之间，如何达到平衡？

总结

学员将通过小型放映活动展示他们的成果，并展开讨论和对话。

最后，小组会讨论动态设计的未来、Realtime CG以及在虚拟现实VR中的运用。

FUMO

1 day lecture 讲座

讲座内容

如果你选择参加为期一天的讲座，我们的内容会更侧重于演示、理论和对行业的整体介绍。

简介

什么是设计？什么是动态设计？

讨论经典作品及灵感

行业牛人

工作流程 - 概念, 想法, 风格帧, 执行

执行的基本概念

颜色, 风格, 形态, 动画

通过对相关素材的搜集开始发展概念

从颜色、动画和感觉相同的图像开始建立素材版

风格帧

软件技能

讨论业内最常用的软件，动画，MoGraph, 渲染方式，灯光等等

如何选用工具？你的角色是什么？角色决定工具

总结

在讲座最后学员可以向导师展开问答

FUMO

Portfolio Review

作品集探讨

由世界一流的设计专家向你提供一对一的作品集指导，怎样在现有基础上进一步提高？怎样扩展你的职业道路？怎样让你的设计事业更进一步？最有效的指导意见来自业内最优秀的人才，因为他们广泛接触行业内最尖端最高级的创作流程，你想成为一位国际领域内的成功设计师吗？加入我们的课程，让你的事业从最顶级的教学课程中起步。

FUMO

How to Apply

报名方式

蔚来动影大师班致力于教授最高质量的培训课程，因而我们需要学员在报名时提供作品集，并以此为基础，为学员量身定制最为合适的课程进度。我们希望学员有图形设计、三维和动画方面的基础。

每一位报名的学员需要提供：

- 个人信息
- 职业经历
- 专业兴趣
- 软件知识

- 包含5-10件作品的作品集

其中可以包括草图、摄影、动画等，但需要提供至少三件包含CGI、图形设计、动态设计或3D的作品。

FUMO

FUTURE MOTION DESIGN MASTERCLASS